

# Fiche domaine

**MUSIQUE ROCK**

# Définition du domaine

Genre musical apparu à la **fin des années 1950 aux États-Unis**, qui prend ses racines dans le rock 'n'roll, le rythm and blues, la country des années 1940 et 1950 ainsi que dans la folk music et le jazz.

Le rock est caractérisé par une mélodie vocale souvent accompagnée par une guitare électrique, une guitare basse et une batterie.  
Il peut cependant être accompagné d'autres instruments.



# Publics

## Adulte

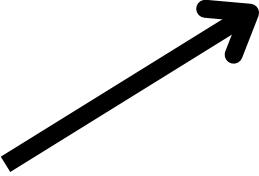
- Personne désireuse d'écouter le dernier album de son groupe ou artiste préféré.
- Amateur motivé ou averti qui veut agrandir sa culture musicale.

## Partenaires


Complément documentaire lié à :

- la consolidation des collections sonores
- des projets culturels ou sociaux de territoire

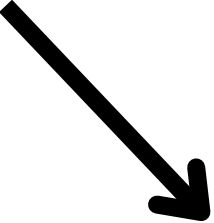
# Objectifs



Mettre à disposition des bibliothèques une collection présentant un panorama des principaux courants composant le rock.



Proposer des groupes présents sur la scène internationale contemporaine, qu'ils bénéficient ou non d'un relais médiatique important.



Palier aux budgets restreints des bibliothèques partenaires qui ne leur permettent pas d'avoir une offre musicale satisfaisante.

# Périmètres du domaine

## Supports :

- physique  
(albums CD)
- numérique  
(MusicMe sur la  
MNL)



Sous-domaines	Indexation
Rock'n'roll / Rockabilly	2.1
Pop	2.2
Folk-rock / Country-rock	2.3
Rock progressif symphonique	2.4
Hard-rock / Métal	2.5
Punk / Garage / Grunge	2.6
New-wave / Electro-pop	2.7
Fusion de styles / Influences diverses	2.8
Rock FM / Variétés	2.9

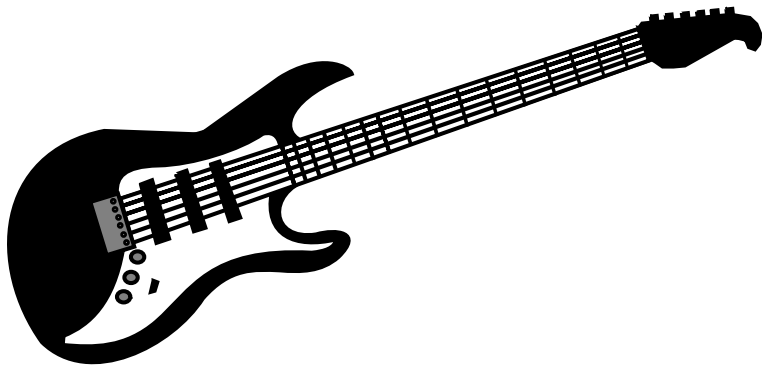
# Veille documentaire

## Bibliothèque

- Bibliothèque musicale de Paris

## Radios

- France inter
- France culture
- FIP
- Radio Nova



## Sites internet

### Ressources

- [Allmusic](#) (base d'informations biographiques et discographiques très complète)
- [Every noise at once](#) (carte pour se plonger dans un monde de cultures et de sons)
- [Youtube](#) (pour connaître les tendances du moment)

### Concerts

- [Info concert](#)
- [Route des festivals](#)

### Fournisseur

- [RDM](#)

### Ventes

- [Top album](#)
- [Snep musique](#)

### Presse

- [Télérama](#), [Rock&Folk](#), [New Noise Magazine](#), [Mowno](#), [Pitchfork](#)
- Rubriques musicales de la presse quotidienne : Libération, Figaro
- Blogs spécialisés : [Nightfall](#)
- *Via* la MNL : Rolling Stone

# Critères

# d'acquisition

Sans recherche d'exhaustivité, aux côtés des musiciens marquants de l'histoire du rock, des sorties médiatiques des grandes majors du disque et des albums d'artistes qui font l'actualité, une attention particulière est portée à la « nouvelle scène » et aux artistes indépendants. Une veille sur les meilleures ventes est assurée.

## GRANDES CARRIÈRES

Albums historiques majeurs,  
nouvel album,  
compilations thématiques

## DÉCOUVERTE

Tendances,  
actualité,  
succès critique + public,  
curiosités,  
diversité des genres,  
pluralité

## EXCLUSION

Coffrets,  
intégrales,  
compilations  
annuelles à la marge

# Politique d'exemplarisation

Les acquisitions de documents présentés sous forme matérielle originale ainsi que les coffrets d'intégrales trop coûteux ne sont plus achetés.

## **Nombre d'exemplaires**

La production étant très importante, la collection est composée d'exemplaires uniques afin d'offrir le plus large choix.

Quelques disques, parce qu'importants au regard de l'évolution du courant et de leur succès, peuvent être achetés en 2 exemplaires.

À moduler si besoin en cas d'un nombre de réservations important.

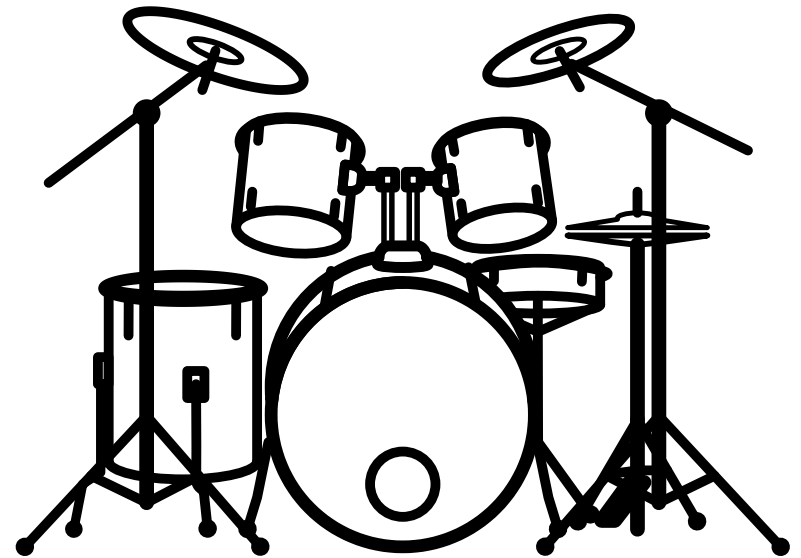
## **Rythme des acquisitions**

4 à 5 commandes/an

# Critères de désherbage

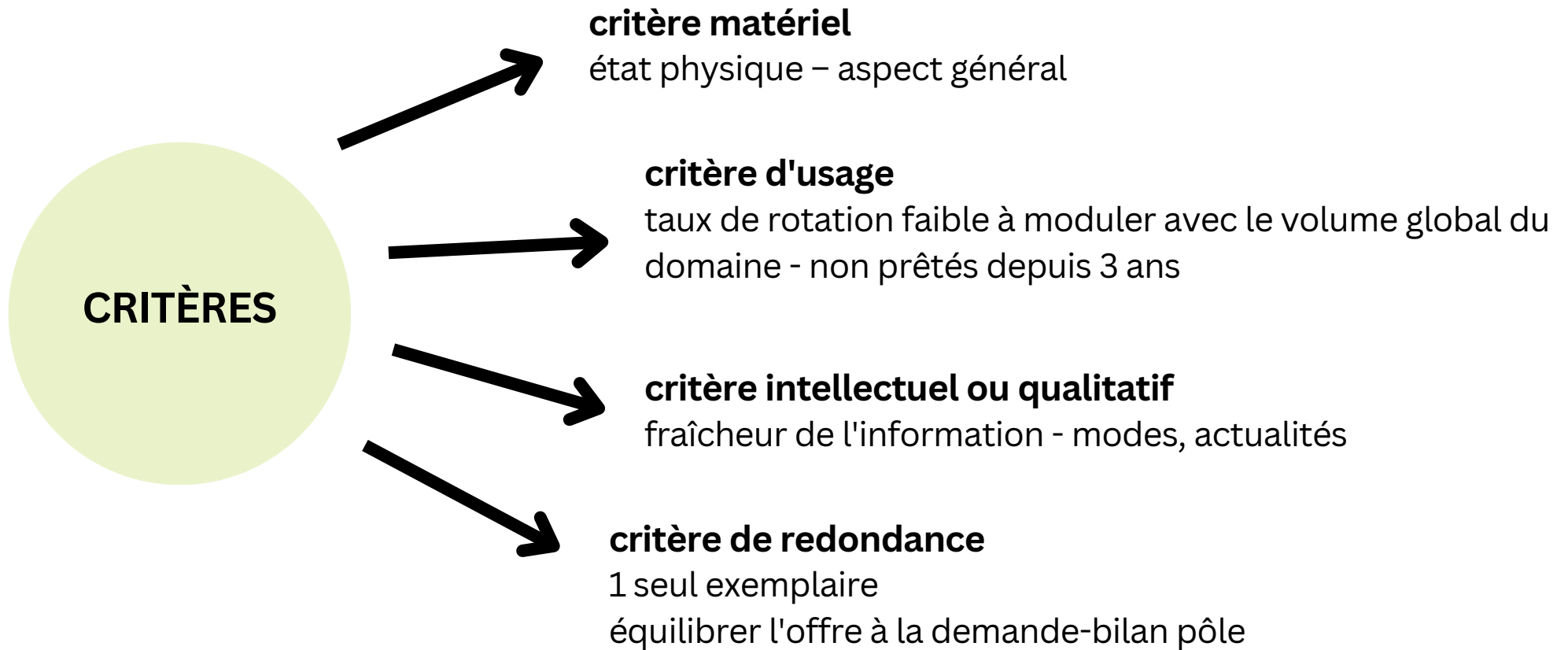
## Objectifs :

- présenter au public des contenus attractifs sur des supports en bon état
- choisir des critères mesurables
- établir une périodicité régulière (contrainte de stockage)



# Critères

# de désherbage



# Médiations

## **Salles de spectacle**

- Le Fil (Saint-Étienne)
- Salle Aristide Briand (Saint-Chamond)
- Le Scarabée (Riorges)

## **Festivals**

- Polysons de Montbrison (janvier)
- Foreztival (août)
- Mardi du Grand Marais (Riorges)

## **Partenariat**

Centre de détention de Roanne

## **Département**

- Dispositif “De villes... en villages”
- Maîtrise de la Loire